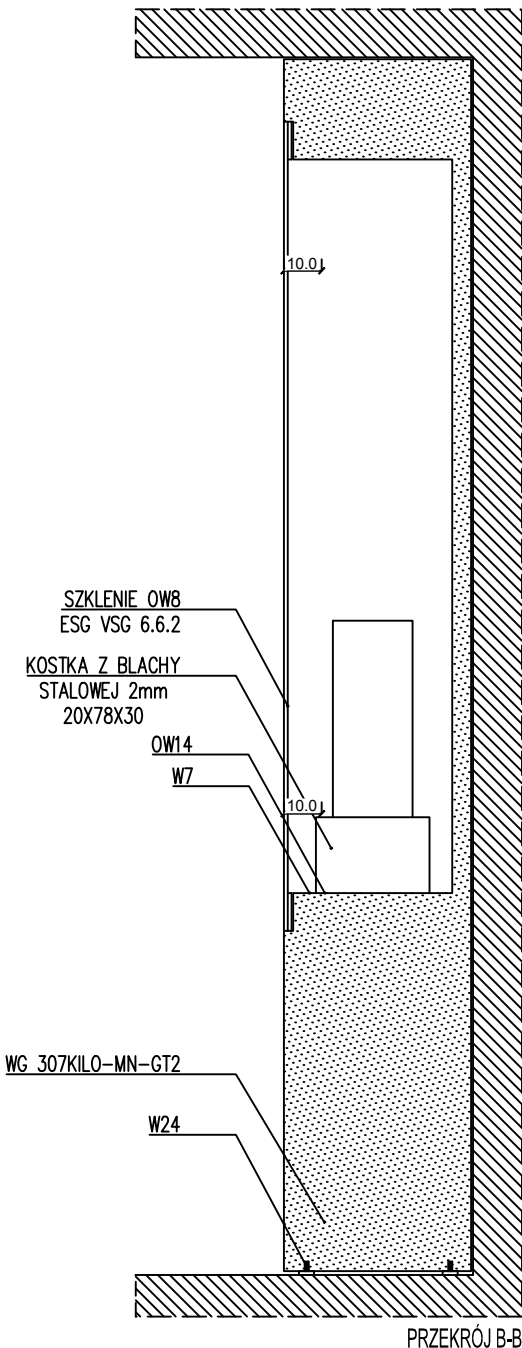
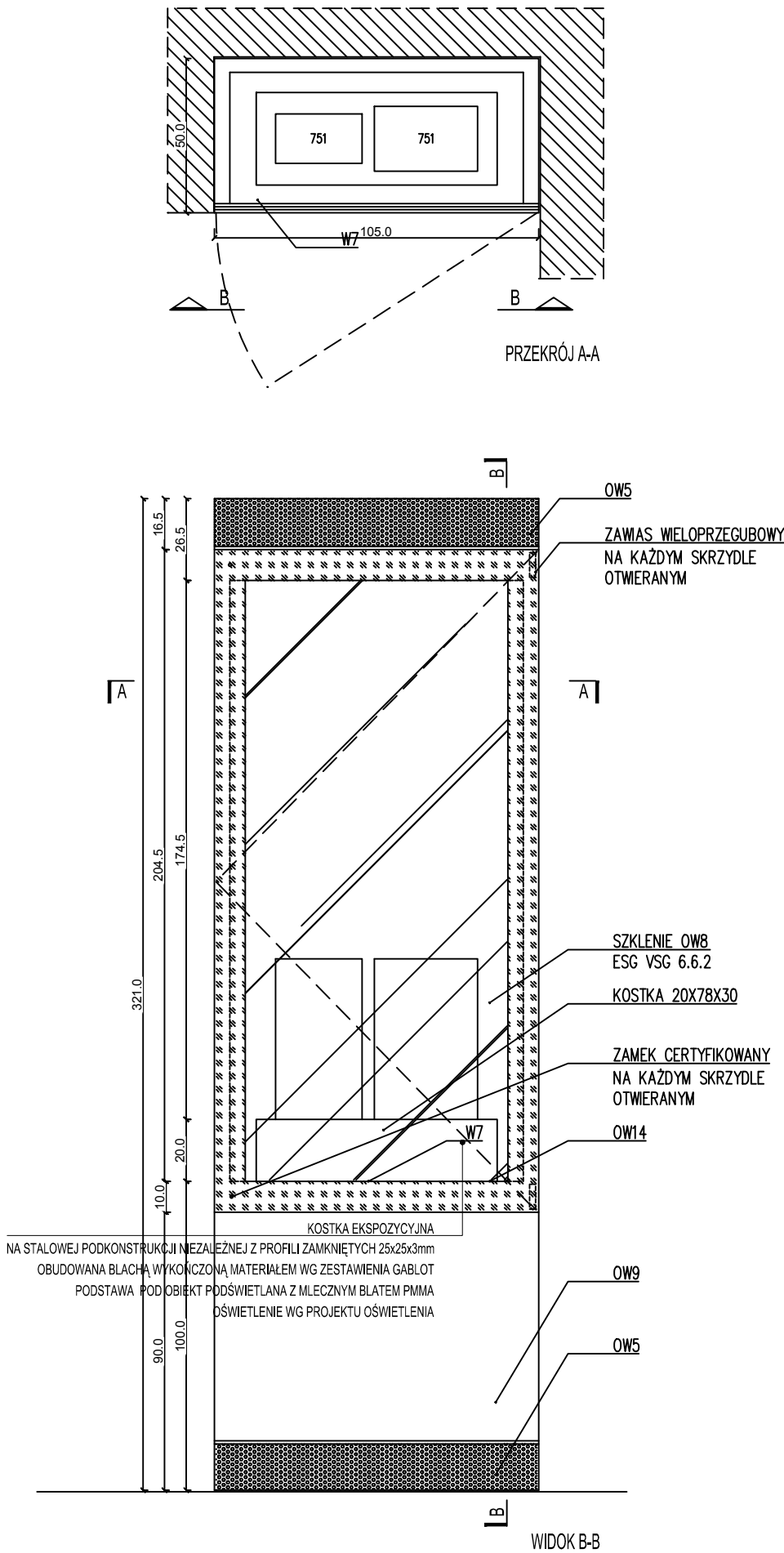


DETAL GABLOTY WG RYSUNKU 307KILO-MN-GT2



UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA  
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT.

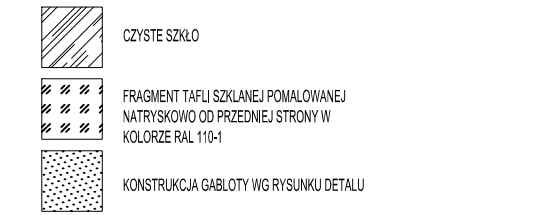
PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ  
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY  
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE  
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.

WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE  
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE  
AUTORSKIM.


OŚWIETLENIE ZGODNE Z WYTĄCZNYMI OŚWIETLENIA GABLOT  
- DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZENIU.

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZĘZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOCIS OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIICH GALERIACH W  
ODPOWIEDNIICH LOKALIZACJACH GABLOT



UWAGA:  
DETAL GABLOTY WG RYSUNKU 307KILO-MN-GT2

PROJEKT	<b>MUZEUW NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architekci UL. STĘPIŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRZEMNIER NA/088/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:20
NAZWA RYSUNKU	<b>GABLOTA 46</b> EKSPONATY NR 751		
NR RYSUNKU	<b>307KILO-MN-G46</b>		